



Konzerte in der Kirche San Lurench in Sent
17. December 2017 - 5. August 2018
www.sent-online.ch/concerts



Sonntag, 17. Dezember 2017, 17 Uhr, CHF 20.-

THE SAD PUMPKINS - SAD CHRISTMAS

Niculin Janett: Gesang / Saxophon, Noam Szyfer: Gitarre

The Sad Pumpkins sind wieder mit ihrem erfolgreichen Programm «Sad Christmas» unterwegs. N. Janett und N. Szyfer bringen die amerikanischen und europäischen Weihnachtsklassiker in die Gegenwart, klingen tun sie aber immer noch wie in den guten alten Zeiten. Unterstützung erhalten sie dabei von einer festlich-funkelnden Rhythmsection mit Mo Meyer am Kontrabass und Maxime Paratte am Schlagzeug.



Dienstag, 26. Dezember 2017, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

KONZERT FÜR VIOLINE UND KLAVIER AM STEPHANSTAG

Helma Leenhouts, Geige

Jan Hoijtink, Klavier

J. S. Bach (1685-1750) Sonate in E-Dur

G. Fauré (1845-1924) Sonate in A-Dur

S. Prokofiev (1891-1953) Waltz

Heino Eller (1887-1970) Männid

E. Grieg (1843-1907) Sonate in F-Dur



Donnerstag, 4. Januar 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

UNTERENGADINER - UND BÜNDNER TÄNZE

Hanneli-Musig: Johannes Schmid-Kunz, Dani Häusler, Fränggi Gehrig, Fabian Müller, Ueli Mooser, Christoph Mächler

Für das Neujahrskonzert hat Ueli Mooser ein ganz spezielles Programm zusammengestellt und arrangiert. Die Schweizer Volksmusik-Sammlung von Hanny Christen beinhaltet verschiedene „Bündner-Repertoires“.

Aus dem Unterengadin finden wir die Sammlung von Cla Genua, die Hanny Christen vermutlich von Not Caviezel aus Serplana erhalten hat.

Fündig wurde sie auch bei Giacomini Morell in Ardez, und in Ftan hat sie die Kontratänze von Martin Peider Schmid von Grüneck ausgegraben.

Aus Davos finden wir das grosse Repertoire von Peter Davoli.

Durch Zufall ist Ueli Mooser auf Tänze, die von der chapella Men Schmidt von Sent gespielt wurden gestossen. Er hat einige davon

aufgeschrieben und für das Neujahrskonzert bearbeitet. Populäre

Unterengadiner Lieder wurden „fein säuberlich“ instrumental verpackt.



Sonntag, 28. Januar 2018. 17 Uhr, Kirche, CHF 20.-

GLISCH D'ATUN - HERBSTLICHT

Albin Brun: Schwyzerörgeli, Sopransax, Duduk
Patricia Draeger: Akkordeon, Accordina

Das Programm besteht aus lauter Eigenkompositionen und wird angesagt.



Sonntag, 4. Februar 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

ORCHESTRINACHUR & VIOLA

Katrin von Cube, Viola / Anita Jehli, Leitung
Robert Grossmann, Theorbe

DAVID HALADJIAN (*1962) „...my gift“

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767)

Ouvertüren-Suite G-Dur «La Bizarre»

PAUL HINDEMITH (1865 - 1963)

Trauermusik für Viola und Streicher (1936)

QUINCY PORTER (1897 - 1966) Ukrainian Suite

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767)

Konzert für Viola, Streicher und Basso continuo in G-Dur



Sonntag, 11. Februar 2018, 17 Uhr, CHF 25.-, Kirche Sent

Piotr Plawner - Violine / Isabella Klim - Violoncello / Rahel Sohn - Klavier

Franz Schubert - Notturmo Es-Dur D 879 für Klaviertrio

Frederic Chopin - Notturmo für Violoncello und Klavier

Henryk Wieniawski - Kujawiak für Violoncello und Klavier

Jules Massenet - Meditation aus der Oper "Thais" für Violine und Klavier

Henryk Wieniawski - Obertas für Violine und Klavier

Antonin Dvorak - Dumky Trio Op. 90



Sonntag, 18. Februar 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

KLAVIERQUARTETTE VON BEETHOVEN UND BRAHMS MIT DEM FRIELINGHAUS ENSEMBLE

Ludwig van Beethoven: Klavierquartett WoO 36/1

Johannes Brahms: Horntrio op. 40 und Klavierquartett op. 25 "alla Zingarese"

Gustav Frielinghaus - Violine

Alejandro Regueira Caumel - Viola

Oliver Léonard - Violoncello

Johannes Borck - Horn

Jaan Ots - Klavier



Sonntag, 25. Februar 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

TRIO ANAMCARA UND YUE LIN

Flurina Sarott, Violine / Ionna Seira, Violoncello

Florian Gabele, Klavier, Yue Lin, Querflöte

Frank Martin (1890-1974) Trio über irische Volkslieder

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierkonzert Nr.24 in c-Moll KV 491

Quartett-Kammerfassung für Solo-Klavier, Flöte, Violine und Cello
arrangiert von J .N. Hummel und überarbeitet von Florian Gabele.



Sonntag, 4. März 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

VIVA ITALIA Orgelmusik aus Italien

Alois Koch (Luzern), Orgel

Girolamo Frescobaldi 1583-1643 Toccata Quinta, Bergamasca

Domenico Zipoli 1688-1726 Sinfonia e Versetti nel primo tono

Antonio Vivaldi 1678-1741 Concerto d-moll, op 3, Nr. 11

Luigi Cherubini 1760-1842 Sonata

Domenico Scarlatti 1685-1757 Drei Fugen Fuga K 93, 58, 328

Giovanni Morandi 1777-1756 Rondo con imit. de' campanelli

Gaeatano Donizetti 1791-1848 Grande Offertorio per organo

Vincenzo Antonio Petrali 1832-1889 «Versetti per il Gloria»



Sonntag, 11. März 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

DIE DIABELLIVARIATIONEN VON LUDWIG VAN BEETHOVEN

Michael Mahnig, Klavier

Die im Jahr 1823 fertiggestellten Diabelli-Variationen op. 120 sind Ludwig van Beethovens letztes großes Klavierwerk. Für Gerhard Oppitz gehören die Diabelli-Variationen zu den großen Werken der Musikgeschichte, „die wir erst jetzt zu verstehen beginnen“. Für Hans von Bülow sind sie ein „Mikrokosmos des Beethovenschen Genius, ja sogar ein Abbild der ganzen Tonwelt“.

Sonntag, 18. März 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

CARTE BLANCHE

Zwei Meister ihres Instruments - ein Konzert der besonderen Klasse mit Domenic Janett, Klarinette und Rudolf Lutz, Orgel und Klavier

Domenic Janett und Rudolf Lutz führen Sie mit Brahms-Sonate in f-moll durch ein musikalisches Programm, das sich letztlich erst während des Konzertes gänzlich offenbart. Sie dürfen sich also überraschen lassen von zwei Künstlern, die in der Klassik, der Volksmusik und der Improvisation zu Hause sind und das Publikum zu verzaubern wissen.





Sonntag, 25. März 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

JAZZ-TRIO ESCHE

Laura Schuler (Violine), Luzius Schuler (Piano) und
Lisa Hoppe (Kontrabass)

Eigenkompositionen der drei Musiker, grösstenteils von ihrem neuen
Album ‚Der Dichter Spricht‘ (VÖ: März 2018, Label: QFTF)

Einige Titel: ‚Odyssee‘ ‚Der Dichter Spricht‘ ‚On A Slow Bus To China‘
‚Den Gamle By‘ ‚Shatterhand‘ ‚Orkanum‘

Das kammermusikalische Trio Esche schafft den Bogen von freier
Klangmalerei über kratzigen Blues hin zu instrumentalem Popsong.



Freitag, 30. März 2018. 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

KONZERT AM KARFREITAG

VON BUSONI BIS SCHOSTAKOWITSCH

mit dem bulgarischen Pianisten Hristo Kazakov

Bach/Busoni - Chaconne in d-moll, bwv 1004

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 32 in c-moll, op. 111

Dmitri Schostakowitsch: Drei Präludien und Fugen



Donnerstag, 10. Mai 2018, 17 h, CHF 20.-

YELLOW CELLO

ensemble le phénix: Mathias Kleiböhmer und Christine Meyer, Violoncelli

Das Celloduo begibt sich mit seinem diesjährigen Programm auf eine
Reise nach England. Die Palette reicht von frühbarocken Maskentänzen
über Purcell bis zu Holst und Britten – abwechslungsreich und spannend
und unverwechselbar „very british“!



Sonntag, 20. Mai 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, Kollekte

PFINGSTKONZERT mit dem JUGENDENSEMBLE CON FUOCO

traditionelles Pfingstkonzert des Jugendensembles ConFuoco aus dem
Zürcher Oberland. Es spielen 14 begabte Jugendliche unter der Leitung
von Verena Zeller. Im Programm werden u.a. gespielt:

Benjamin Britten (1913-1976) Simple Sinfonie

Unico Wilhelm van Wassenaer (1692-1766) Concert Armonic

Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen für Violine und
Orchester. Solist ist der erst 11-jährige Marvin Naef.



Sonntag, 27. Mai 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

BRIDGES OF MUSIC

für Klavier/Bassklarinette und Cello.

Jodok Vuille, Cello und Beatrix Becker, Piano

Die Berliner Musikerin und Komponistin Beatrix Becker verbindet in ihren Werken so unterschiedliche Stilistiken wie Klezmer und Tango, Jazz und Filmmusik. Geht auf die Suche nach Klängen und Stimmungen, in Buenos Aires und der Schweiz, in Jerusalem und New York City. Und öffnet Begegnungsräume mit großartigen Musikern.

Organisation: Grotta da cultura und Società d'Util public



Sonntag, 3. Juni 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

"VIENS! UNE FLUTE INVISIBLE..."

der Anfang eines Gedichts von Victor Hugo, welches gleich zwei Komponisten, Camille Saint-Saens und André Caplet, inspiriert hat, für die Besetzung Flöte, Stimme und Klavier ein Stück zu komponieren.

Auch bei Johann Sebastian Bach und bei Antonio Vivaldi findet sich Musik, die für diese Besetzung geeignet ist. Daraus ergibt sich ein zweiteiliger Konzertabend aus Barock und Romantik in wechselnder Besetzung zu zweit und zu dritt.

Ursula von Burg, Klavier; Gabriela Hüskens, Mezzosopran und Regula Ursprung, Querflöte spielen Werke von Bach, Vivaldi, Quantz, Fauré, Godard, Caplet und Saint-Saens.



Sonntag, 10. Juni 2018, 17 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

SOPHIE HAEMMERLI-MARTI TRIFFT ANNY ROTH-DALBERT

Monika Käch, Mezzosopran

Peter Hitz, Klavier

Liederabend mit vertonten Gedichten von Sophie Haemmerli-Marti unter anderem mit Werken von Anny Roth-Dalbert.



Samstag, 16. Juni 2018. 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

MISA CRIOLLA

Gesangsprojekt für Erwachsene unter Mitwirkung der 5. und 6. Klasse mit verschiedenen Musikern (Gitarren, Klavier, Perkussion) und 2 Gesangssolisten.

Programm: Misa Criolla (Ariel Ramirez) und weitere spanische Lieder.

Dirigent: Jachen Janett

Organisation: Gianna Bettina Gritti, Rita Nuotclà und Andri Gritti



Sonntag, 24. Juni 2018, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

KONTRASTE Musik für Laute, Akkordeon und Alphorn
Jitka Baštová, Akkordeon / Jindřich Macek, Laute / Lisa Stol, Alphorn

Unterschiedlicher könnten die drei Instrumente nicht sein und trotzdem ergänzen und unterstützen sie sich so gekonnt, dass eine schöne Harmonie entsteht.

Kompositionen von Giovanni Zamboni, Carlos Greuli, Hans-Jürg Sommer, J.S.Bach, Steffen Burkhardt, Astor Piazzolla, Franck Angelis, Theres Linder, Fritz Tschannen, Jindřich Macek.



Sonntag, 1. Juli 2018, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

VIOLINSONATEN VON MOZART & BEETHOVEN

Flurina Sarott, Violine
Yusuke Takamatsu, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Wolfgang Amadeus Mozart
Ludwig van Beethoven
"Frühlingssonate"

Violinsonate Nr. 18 G-Dur, KV 301
Violinsonate Nr. 21 e-Moll, KV 304
Violinsonate Nr. 5 F-Dur, Op. 24



Sonntag, 8. Juli 2018, 20:15 Uhr, Kirche Sent, Kollekte

SOMMERKONZERT DER ORGELFREUNDE DES ENGADINS

Lina Uinkyte, Violine / Marco Ruggeri, Orgel
Organisation: Ruth Stalder

P. Davide da Bergamo (1791-1863)

L'arrivo de' pastori al Presepe, e loro partenza dal medesimo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Le Quattro Stagioni - Die vier Jahreszeiten

(da Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. VIII)

Bearbeitung für Violine und Orgel von M. Ruggeri



Dienstag, 10. Juli 2018, 20:15 Uhr, Kirche Sent, Kollekte

LA SUITE DES SUITES Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suiten für Violoncello

CELLOREZITAL mit François Barro

Suite Nr. III C-Dur, BWV 1009

Suite Nr. II d-Moll, BWV 1008

Suite Nr. IV Es-Dur, BWV 1010

Sonntag, 15. Juli 2018, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

Klavierrezital mit dem Pianoduo Arte Animi
Samuel Fried & Yuka Munehisa

Munehisa und Fried konzertieren in über 14 Ländern Europas, Asiens und Amerikas, was sie in Konzertsäle wie die Carnegie Hall in New York, die Suntory Hall in Tokyo, die Tonhalle Zürich oder in das Kulturcasino Bern geführt hat.

Die Presse und Jurys von internationalen Wettbewerben feiern das Duo als eine «grosse Entdeckung in der Welt der klassischen Musik», betiteln es als ein «Duo mit Weltklasseformat». «Das Duo Arte Animi überzeugt mit Feingefühl der musikalischen Phrasen, mitreissendem Temperament und konsequent umgesetzten Ideen.» «Ihr Spielen ist beseelt, feinfühlig im Ausdruck.»



Sonntag, 22. Juli 2018, 20:15 Uhr, Kirche Sent, Kollekte

KONZERT mit den FANCY FIDDLERS

Aussergewöhnlich talentierte Kinder aus Holland spielen unter der Leitung von Coosje Wijzenbeek. Das Programm wird während des Konzertes vorgestellt.



Sonntag, 29. Juli 2018, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 25.-

CALAMUS TRIO: SOMMERKONZERT

Das Calamus Trio wird - begleitet von informativen und amüsanten Einführungen - vielfältige Werke für verschiedene Klarinetteninstrumente und Klavier sowie Klavier solo aufführen. Das Programm: Werke von der Klassik zur Romantik und bis zur Bündner Volksmusik.

Das Calamus Trio besteht aus den beiden Klarinettenisten Josias Just aus Chur und Martin Zimmermann aus Schiers sowie der Pianistin Alena Cherny aus Wetzikon.



Sonntag, 5. August 2018, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 20.-

MEISTERWERKE DER KLAVIERMUSIK
Jozef de Beenhouwer, Belgien

aus dem Programm:

- Partita Nr 1 J.S. Bach
- Gesänge der Frühe op. 133 Robert Schumann
- Ein Klavierstück von Lodewijk Mortelmans
- Drei Intermezzi op. 117 Joh. Brahms
- Einige Klavierstücke von Chopin.



Weitere Informationen: ALLEGRA - Das Informations- und Veranstaltungsmagazin
Kein Vorverkauf - Kassenöffnung: eine Stunde vor dem Konzert.
Kinder bis 16 Jahre, die in Begleitung einer erwachsenen Person sind, zahlen keinen Eintritt.
Änderungen vorbehalten!
Società d'Util public Sent Tel. 081 864 16 34

