

**gövgia, 4 schner 2018, 17 h, CHF 25.-**

MELODIAS DA L'ENGIADINA BASSA E DA L'ULTERIUR GRISCHUN CUN HANNELI-MUSIG  
Johannes Schmid-Kunz, Dani Häusler, Fränggi Gehrig, Fabian Müller, Ueli Mooser, Christoph Mächler  
Aint illa collecziun da musica populara svizra da Hanny Christen chattaina bainquants repertoris dal Grischun.  
Da l'Engiadina Bassa quel da Cla Genua, cha Hanny Christen ha pü co facil survgni dal musicant Nott  
Caviezel da Seraplana. Da Giacomini Morell dad Ardez ha'la survgni ün cudaschet cun scrit sü "sots". A Ftan  
ha'la chattà las notas da "Kontratänze aus Ftan" cha Martin Peider Schmid von Grüneck varà notà d'ürant seis  
servezzans in Frantscha. Ün fich grond repertori aint il tom dal Grischun es quel dal musicant Peter Davoli da  
Tavo. Per cas es rivada üna cassetta cun registraziuns da la chapella Men Schmidt da Sent pro Ueli Mooser.  
Da quella ha'l natüralmaing elavurà ün pêr sotins pel concert da Büman.

**dumengia, 28 schner 2018, 17 h, CHF 20.-**

GLISCH D'ATUN

Albin Brun: orgel da man svizzer, saxofon sopran, Duduk / Patricia Draeger: accordeon, accordina  
Il program as cumpuona dad aignas cumposiziuns e vain preschantà d'ürant il concert.

**dumengia, 4 favrer 2018, 17 h, CHF 25.-**

ORCHESTRINACHUR & VIOLA

Katrin von Cube, Viola / Anita Jehli, dirigenta / Robert Grossmann, theorbe  
David Haladjian (\*1962) „...my gift“  
Georg Philipp Telemann (1681 - 1767) suite d'ouvertüras G-Dur «La Bizarre»  
Paul Hindemith (1865 - 1963) Musica funebra per viola ed instrumaints a corda (1936)  
Quincy Porter (1897 - 1966) Ukrainian Suite (1925)  
Georg Philipp Telemann: Concert per viola, instrumaints a corda e Basso continuo in G-Dur

**dumengia, 11 favrer 2018, 17 h, CHF 25.-**

CONCERT CUL TRIO PLAWNER

Piotr Plawner - violina / Isabella Klim - violoncello / Rahel Sohn - clavazin  
Franz Schubert: Notturmo Es-Dur D 879 per trio da clavazin  
Frederic Chopin: Notturmo per violoncello e clavazin  
H. Wieniawski: Kujawiak per violoncello e clavazin  
Jules Massenet: Meditaziun our da l'opera "Thais" per violina e clavazin  
Henryk Wieniawski: Obertas per violina e clavazin / Antonin Dvorak: Dumky Trio Op. 90

**dumengia, 18 favrer 2018, 17 h, CHF 25.-**

QUARTETS DA CLAVAZIN DA BEETHOVEN e BRAHMS cul FRIELINGHAUS ENSEMBLE

Gustav Frielinghaus, violina / Alejandro Regueira Caumel, viola / Oliver Léonard, violoncello / Johannes  
Borck, corn / Jaan Ots, clavazin  
Ludwig van Beethoven: Quartet per clavazin WoO 36/1  
Johannes Brahms: Trio per corn op. 40 e Quartet per clavazin op. 25 "alla Zingarese"

**dumengia, 25 favrer 2018, 17 h, CHF 25.-**

TRIO ANAMCARA e YUE LIN

Flurina Sarott, violina / Ionna Seira, cello / Florian Gabele, clavazin / Yue Lin, flöta a travers  
Frank Martin (1890-1974): Trio cun chanzuns popularas irlandaisas  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): concert da clavazin Nr. 24 in c - moll KV 491  
versiun da quartet per clavazin solo, flöta, violina e cello arrandschada da J.N. Hummel  
e surlavurada da F. Gabele.

**dumengia, 4 marz 2018, 17h , CHF 20.-**

VIVA ITALIA musica per orgel da baselgia cun Alois Koch (Luzern), orgel  
Girolamo Frescobaldi 1583-1643 Toccata Quinta, Bergamasca  
D. Zipoli 1688-1726 Sinfonia e Versetti nel primo tono  
Antonio Vivaldi 1678-1741 Concerto d-moll, op 3, nr. 11 / Luigi Cherubini 1760-1842 Sonata  
Domenico Scarlatti 1685-1757 Trais fugas Fuga K 93, 58, 328 /  
Giovanni Morandi 1777-1756 Rondo con imit. de' campanelli  
Gaeatano Donizetti 1791-1848 Grande Offertorio per organo  
Vincenzo Antonio Petrali 1832-1889 «Versetti per il Gloria»

**dumengia, 11 marz 2018, 17 h, CHF 20.-**

LAS VARIAZIUNS DA DIABELLI cumponüdas da LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Michael Mahnig, clavazin  
Las variaziuns da Diabelli op.120 cha Beethoven ha conclüs dal 1823 es sia ultima gronda ouvra per clavazin.  
Seguond Gerhard Oppitz appartegnan las "variazziuns-Diabelli" pro las plü grondas ouvras da clavazin da  
l'istorgia da musica.

**dumengia, 18 marz 2018, 17 h, CHF 25.-**

CARTE BLANCHE  
Duos maisters da lur instrumaint: Domenic Janett, clarinetta e Rudolf Lutz, orgel e clavazin  
Culla sonata in f-moll da Brahms ans mainan ils duos musicists tras ün program musical chi pür d'ürant il  
concert as palesescha in tuot sias facetts. As laschai fascinar da duos artists chi sun dachasa illa musica  
classica, illa musica populara ed illa improvisaziun.

**dumengia, 25 marz 2018, 17 h, CHF 20.-**

TRIO DA JAZZ ESCHE  
Laura Schuler (violina), Luzius Schuler (piano) e Lisa Hoppe (cuntrabass)  
Aignas cumposiziuns dals trais musicists chi derivan per gronda part da lur nouv album 'Der Dichter  
spricht' Alch titels: 'Odyssee', 'Der Dichter spricht', 'On A Slow Bus To China', 'Den Gamle By', 'Shatterhand',  
'Orkanum'.

**venderdi, 30 marz 2018. 17 h, CHF 20.-**

DA BUSONI FIN PRO SCHOSTAKOWITSCH  
cul pianist bulgarais Hristo Kazakov  
Bach/Busoni - Chaconne in d-moll, bwv 1004  
Ludwig van Beethoven: sonata per clavazin nr. 32 in c moll, op. 111  
Dmitri Schostakowitsch: trais preludis e fugas

**dumengia, 29 avrigl 2018, 17 h, CHF 20.-**

RECITAL per CELLO e CLAVAZIN  
Elisa Siber - violoncello e Shahane Zurabova - clavazin  
Claude Debussy(1862-1918) sonata d-moll  
Robert Schumann (1810-1856) Adagio ed Allegro in As-dur, op.70  
Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) sonata d-moll op. 40

**venderdi, 4 mai 2018, 20:15 h, collecta**

FASCINAZIUN TANGO  
Orquesta Tipica Tango Pasion da Tilburg. Direcziun: Gerard van Duinen Chant: Nancy Koppert A Buenos  
Aires as discha cha'l tango descriva la vita in trais minutas. As laschai surmanar dal muond dal tango. I'l  
program stan bals da tangos tradiziunals dal cumanzamaint dal 20avel tschientiner, tangos da concert da  
Piazzolla fin a tangos moderns da l'Argentina. Els sunan illa fuormaziun classica cun bandoneons, gïas, cellos,  
gïun, clavazin e chant. Quist orchester da laics passainta insembel cun ballarins da tango ün'eivna musicala in  
Val Sinestra.

**gövgia, 10 mai 2018, 17 h, CHF 20.-**

**YELLOW CELLO**

Concert cul Duo da cellos "le phénix" Mathias Kleiböhmer e Christine Meyer

Cun seis program fa il Duo "le phénix" quist on ün viadi in Ingalterra. La paletta cumpiglia sots da mascras dal baroc tampriv da Purcell fin pro Holst e Britten - varià ed excitant ed unic "very british!"

**dumengia, 20 mai 2018, 17 h, collecta**

**CONCERT DA TSCHINQUAISMA**

cul ensemble da giuventüna ConFuoco, dirigenta: Verena Zeller

Benjamin Britten (1913-1976) Simple Sinfonie

Unico Wilhelm van Wassenaer (1692-1766) Concert Armonic

Pablo de Sarasate (1844-1908) melodias da tschianders per gĩa ed orchester. Solist:Marvin Naef (11 ons)

**dumengia 27 mai 2018, 17 h, CHF 25.-**

**BRIDGES OF MUSIC**

Jonathan Faulhaber, cello e Beatrix Becker, clavazin e clarinetta

La musicista e cumponista berlinaisa collia in sias ouvras differents stils sco klezmer e tango, jazz e musica da film. Ella va in tschercha da clings ed atmosferas a Buenos Aires ed in Svizra, a Jerusalem ed a New York City. E riva novs spazis cun gronds musikers.

Organisaziun: Grotta da cultura e Società d'Ütil public.

**dumengia, 3 gën 2018, 17 h, CHF 20.-**

**VIENS! UNE FLUTE INVISIBLE...**

Quist es il cumanzamaint d'üna poesia da Victor Hugo chi ha inspirà als duos cumponists Camille Saint-Saens ed André Caplet da scriver üna cumposiziun per flöta sopran e clavazin. Eir pro J. S. Bach e pro Antonio Vivaldi chattaina musica chi s'adatta per quista fuormaziun. I gnarà preschantà ün concert in duos parts cun musica barocca e romantica in differentas fuormaziuns per duos o trais instrumaints.

Ursula von Burg, clavazin; Gabriela Hüskens, mezzosopran e Regula Ursprung, flöta a travers sunan ouvras da Bach, Vivaldi, Quantz, Fauré, Godard, Caplet e Saint-Saens.

**dumengia, 10 gën 2018, 17 h, CHF 20.-**

**SOPHIE HAEMMERLI-MARTI INSCUNTRA AD ANNY ROTH-DALBERT**

Monika Käch, mezzosopran e Peter Hitz, clavazin

Sairada cun chanzuns seguond poesias da Sophie Haemmerli-Marti ed intunadas per part eir dad Anny Roth-Dalbert

**sonda, 16 gën 2018. 20:15 h, CHF 20.-**

**MISA CRIOLLA (Ariel Ramirez) ed otras chanzuns spagnölas**

Ün proget da chant per creschüts culla partecipaziun da la 5 e 6avla classa, accumpagnats da differentis musicists (guitarras, clavazin, percussiu). Dirigent: Jachen Janett.

Organisaziun: Gianna Bettina Gritti, Rita Nuotclà ed Andri Gritti.

**dumengia 17 gën 2018. 17 h, CHF 20.-**

Concert cul Orchester "Sun e tun"

Daspö l'utuon as reunischan amis da la musica da l'Engiadina Bassa cun lur instrumaints a corda: gias, violas, cellos ed ün giun a far musica.

Il manader da quista fuormaziun nouva es Gyula Petendi dad Ardez.

Program: Ferenc Farkas: Sots vegls da l'Ungaria / Ch. W. Gluck: Sinfonia G-Dur / Eric Ewazen: Four Royal Dances / Mary Alice Rich: Rondino Gioviale / Carold Nunez: Little Symphony / Joseph Haydn: Sinfonia G-Dur nr. 20.

**dumengia, 24 gün 2018, 20:15 h, CHF 20.-**

CUNTRASTS Jitka Baštová, accordeon / Jindřich Macek, lüt / Lisa Stoll, tüba  
cumposiziuns da Giovanni Zamboni, Carlos Greuli, Hans-Jürg Sommer, J.S.Bach, Steffen Burkhardt, Astor  
Piazzolla, Franck Angelis, Theres Linder, Fritz Tschannen, Jindřich Macek.

**dumengia, 1. lügl 2018, 20:15 h, CHF 25.-**

SONATAS PER VIOLINA DA MOZART E BEETHOVEN

Flurina Sarott, violina e Yusuke Takamatsu, clavazin

W. A.Mozart: Sonata per violina nr. 18 G-Dur, KV 301 / Sonata per violina Nr. 21 e-moll, KV 304

Ludwig van Beethoven: Sonata per violina nr. 5 F-Dur, op. 24 "Frühlingssonate".

**dumengia, 8 lügl 2018, 20:15 h, collecta**

CONCERT DA STÀ DALS AMIS D'ORGELS IN ENGIADINA

Lina Uinkyte, violina / Marco Ruggeri, orgel / organisaziun: Ruth Stalder

H. Vieuxtemps 1820-1881: Suita op. 43

M. E. Bossi 1861-1925: Ave Maria, op. 104 n.º 2

A. Schnittke 1934-1998: Suita in stil antic

M. E. Bossi: Stunde der Freude, op. 132 n.º 5

I. Strawinsky 1882-1971: Suite italienne

**mardi, 10 lügl 2018, 20:15 h, collecta**

LA SUITE DES SUITES

Recital da violoncello cun François Barro

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suita nr. III C-Dur, BWV 1009

Suita nr. II d-Moll, BWV 1008

Suita nr. IV Es-Dur, BWV 1010

**dumengia, 15 lügl 2018, 20:15 h, CHF 25.-**

RECITAL DA CLAVAZIN CUL PIANODUO ARTE ANIMI

Samuel Fried & Yuka Munehisa sunan ouvras da Beethoven, Schubert e Poulenc.

E darcheu preschaintan ils duos pianists lur nouv program a Sent.

Musica dal temp da la romanica e dal principi dal 20avel tschientiner fascinarà darcheu ils auditurs e las

audituras. Il Duo per clavazin concertescha per tuot il muond illa salas renomnadas da per ex. Carnegie Hall a  
New York ed illa Suntory Hall a Tokyo.

**dumengia, 22 Juli 2018, 20:15 h, collecta**

CONCERT culs FANCY FIDDLERS

Uffants fich talentats da l'Ollanda sunan suot la direcziun da Coosje Wijzenbeek.

La manadra preschantarà il program d'urant il concert.

**mardi, 24 lügl 2018. 17 h, collecta**

RECITAL DA CLAVAZIN

I'l rom dal cuors da rumantsch a Scuol suna la pianista Barbla Tanner las seguaintas ouvras:

Frédéric Chopin / Anatoly. K. Liadov - Impromptus / Mazurkas / Préludes

Philip Glass - 2 etudes

Franz Schubert - Impromptu op.142

Frédéric Chopin - nocturne op. 55 no. 1

Gerard van Brucke-Fock - 3 tocs

**gövgia, 26 lügl, 18 h, collecta**

Concert "La Chrysalide", interpretà dal Triolino

Carol Haroutunian-Bazzell, soprano

Berdj Haroutunian, flöta a travers

Christine Chauve, clavazin

Alessandro Scarlatti (1659-1725) : Cantata per soprano con flauto obbligato e clavazin

Scott Joplin (1868-1917) : 3 Ragtimes per flöta a travers e clavazin

W. A. Mozart (1756-1791) : Aria da concert per soprano e clavazin "Voi avete un cor fedele"

Franz Liszt (1811-1886) : "Rève d'amour" per clavazin

Marius Flothuis (1914-2001) : 2 miniaturas rumantschas per flöta a travers e soprano, "Uniun" text d'Andri Peer, "I chatscha di" text da Luisa Famos

Frédéric Chopin (1810-1849) : Nocturne per clavazin

Sir Henry Rowley Bishop (1786-1855) : "Lo! Here the Gentle Lark" per soprano, flöta a travers e clavazin

**dumengia, 29 lügl 2018, 20:15 h, CHF 25.-**

**CONCERT DA STÀ CUL TRIO CALAMUS**

Il Trio Calamus preschantarà - accumpagnà dad infuormaziuns e dad introducziuns amüsantas - ouvras variadas per clarinettas e clavazin e per clavazin solo.

Josias Just e Martin Zimmermann - clarinetta, corn basset / Alena Cherny - clavazin

Iwan Müller (1786 – 1854) Sinfonia Concertanta in Es-Dur op. 23

L.van Beethoven (1770 – 1827) Alla Ingharese quasi un Capriccio in G-Dur op.129

L. van Beethoven arr. A.F. Wustrow (1828)) Trio in Es-Dur, transcr. dal Sextet op. 71

Chretien Rummel (1809 - 1847) Nocturne op. 87 Trad., arr. dad Iso Albin e Benedetg Dolf: Bals populars

Peter I. Tschaikowsky (1840 – 1893) arr. Béla Kovács Melodia op. 42 nr. 3 arr. Zoltán Contra: Evergreens

**dumengia, 5 avuost 2018, 20:15 h. CHF 20.-**

**CHEUDOUVRAS DA LA MUSICA PER CLAVAZIN** cun Jozef de Beenhouwer, Belgia

Our dal program:

J. S. Bach: Partita nr 1 / Robert Schumann: Gesänge der Frühe op. 133

Ûn toc per clavazin da Lodewijk Mortelmans: Joh. Brahms: Trais Intermezps op. 117 e musica da Chopin

**dumengia, 12 avuost 2018, 20:15 h, baselgia San Lurench, CHF 25.-**

**CONCERT DA JAZZ**

Tommaso Starace, saxofon alt e sopran / Heiri Kaenzig, cuntrabass / Michael Arbenz, clavazin

La band suna tocs originals e musica da standard.

**gövgia, 16 avuost 2018, 20:15 h, CHF 25.-**

**CONCERT DA LA FILARMONIA GRISCHUNA**

Wolfgang A. Mozart 1756-1791

Serenada nr. 10 in B-Dur KV 361 «Gran Partita»

Friedrich Gulda 1930-2000

Concert per cello ed instrumaints a flà (1980)

direcziun, Philippe Bach; solista, Karolina Ohman (cello)

**dumengia, 19 avuost 2018, 17 h, collecta**

**MUSICA FA BUNA GLÜNA** Nicoletta Scheucher-Salmon ed Ida Zisler

Musica da clavazin a quatter mans da J.S. Bach, W.A. Mozart, A. Diabelli, J. Brahms, G. Bizet,

M. Moszkowski, S. Rachmaninoff e D. Hellbach.

**dumengia, 26 avuost 2018, 17 h, CHF 20.-**

**OH DASS ES BERGE SIND** Lectüra musicala

Gabrielle Susan Rüetschi prelegia da sias poesias e Barbara Dehm tillas respuonda e tillas accumpogna culla oboa. Per Gabrielle Susan Rüetschi es la natüra da l' Engiadina Bassa la funtana da seis texts.  
Barbara Dehm preschainta in quist program ouvras per oboa solo dal temp baroc fin pro'l temp modern.

**venderdi, 31 avuost 2018, 20:15 h, CHF 20.-**

INSTRUMENTS DA FLÀ, ORGEL E TRUMBETTAS

Heinz della Torre, differents corns, trumbettas e tüba " Flügelhorn, Büchel/Alphorn und Hälmi"

Wolfgang Sieber, orgel da baselgia

Il program cumpiglia aignas ouvras ed ouvras tradiziunalas.

**dumengia, 9 settember 2018, 17 h,**

GERTRUD SCHNEIDER clavazin solo

Our dal „Klavierbüchlein\* .....per Wilhelm Friedemann Bach e Gertrud Schneider

Johann Sebastian Bach: 15 invenziuns a trais vuschs (1720)

György Kurtàg: Set versiuns da „Viràg az ember ..“(1975?)

*Blumen die Menschen, nur Blumen (our da „Jàtèkok“ tom I)*

**dumengia, 16 settember 2018, 17 h, CHF 20.-**

"FROM BACH TO NOW"

Duo flöta e clavazin cun Miriam Cipriani e Stefano Sposetti

J. S .Bach: sonata in C-Dur BWV 1033 / O. Taktakishvili: sonata in C-Dur

C. Bolling: extracts from “Jazz suite for flute and piano”

**dumengia, 23 settember 2018, 17 h, CHF 20.-**

Marta Patrocínio - clavazin & Hyazintha Andrej - cello

F. Chopin - Nocturnes op. 37 Nr. 2 op. 48 Nr. 2 op. 55 Nr. 2 / A.Webern - duos tocs per cello e clavazin

Nadja Boulanger – trais tocs per cello e clavazin / F. Schubert - Arpeggione Sonate D. 821 per cello e clavazin

**sonda, 29 settember 2018, 20:15 h, CHF 25.-**

RACOLTA 20 ans « La Cumbricula » Concert da giubileum

sopran: Sara Bigna Janett, ensemble musical: C'est si B.O.N. cun Cristina Janett, cello / Madlaina Janett, viola

/ Niculin Janett, saxofon / Domenic Janett, clarinetta / Curdin Janett, orgel da man e giun /

dirigent: Jachen Janett

Program: per part gnarà dat ün sguard musical inavo süls 20 ons da giubileum.

**dumengia, 7 october 2018, 17 h, CHF 25.-**

trio /// arsis program 2018 – INNEN

Flurina Sarott, violina / Delaya Mösinger, viola, / Cristina Janett, cello & Simone Keller, clavazin

Cécile Chaminade (1857–1944) Automne (Etude De Concert) op.35, piano solo

Lili Boulanger (1893–1918) D'un matin de printemps, piano trio

Felicitas Kukuck (1914–2001) Die Tänze der Mirjam IV, VI,VII,V, viola solo

Elisabeth Jacquet de La Guerre (1665–1729)

Sonata III pour violon, viole obligée et basse-continue trio à cordes

Louise Hérítte-Viardot (1841–1918) Piano Quartet in A major, op. 9

**sonda, 13 october 2018, 20:15 h, CHF 25.-**

SAIRA D'UTUON

Sara Bigna Janett, sopran /Markus Rettenmayr, violina / Elena Bürkli, clavazin "Concerto" Kammerorchester

Tübingen / Hans Hildering, direcziun J.S. Bach: Fuga D-Dur BWV 874 per instrumaints d'archet arrandschà da W.A. Mozart KV 405

Edgar Cantieni: „Herbstabend“ Chanzuns per sopran ed orchester

Armon Cantieni: „Suldanella“ Chanzuns ad üna vusch accumpagnadas al clavazin

Robert Cantieni: „Chanzunettas“ Chanzuns d'amur per sopran e clavazin

Franz Schubert: Polonaise B-Dur e „Schwanengesang“ per violina ed orchester

Franz Liszt: "Taubenpost" e „Abschied“ per sopran e clavazin ed illa varianta be per clavazin

W.A. Mozart: Rondeau in A-Dur our dal concert per clavazin KV 414

**marcurdi, 17 october 2018, 20:15 h, CHF 25.-**

**EU NUN HA INGÜNA PATRIA**

Il proget da la chantadura Martina Hug da Cuoiras s'ha sviluppà in seis sogiuorn a Buenos Aires durant l'inviern 2016. Insembel cul Duo Ranas, üna fuormaziun da tango illa cità principala da l'Argentina, e duos musicists svizzers (violina, Piotr Plawner e clarinetta, Franco Mettler) hana s-chaffi novs arrandschamaints. Il program giova impustüt il bandoneon üna gronda rolla. Blera glied ha bandunà durant il 19 e 20avel tschientiner lur patria europeana e s'ha stabilitada in Argentina. In lur bagagl hana transportà eir lur chanzuns popularas. Plü tard s'ha sviluppà a Buenos Aires il tango e quel es darcheu tuornà in Europa. L'ensemble lascha reviver las chanzuns popularas ed ils tangos in novs arrandschamaints e colliescha differents suns tanter l'Argentina e l'Europa.

**gövgia, 18 october 2018, 17 h,**

**FESTA CUN MUSICA DAL QUARTET STRADIVARI**

Xiaoming Wang, violina / Sebastian Bohren, violina / Lech Antonio Uszynsky, viola / Maja Weber, violoncello

**dumengia, 28 october 2018, 17 h, CHF 20.-**

**NOT DAL SÖMMIS**

Duo Arietina cun Tina Engewald, sopran e Riet Buchli, guitarra

Il centrum stan chanzuns da Schubert chi gnaran inromadas da chanzuns da seis contemporans Felix Mendelssohn, Gioacchino Rossini, Mauro Giuliani e Hugo Wolf.

**dumengia, 18 november 2018, 17 h, CHF 20.-**

Es taget I spunta l'alba

per tüba, flöta, clavazin e cello

Üna spassegiada musicala tras l'evoluziun dal muond in accumpagnamaint da la tüba.

Miriam Cipriani (flöta), Hadrawa Klinke Hasler e Hansruedi Strahm (tüba), Claudine Nagy (cello) e Stefano Sposetti (clavazin).

**marcurdi, 26 december 2018, 17 h, CHF 20.-**

CONCERT PER LA FIN DA L'ON Helma Leenhouts, violina e Jan Hoijtink, clavazin

**sonda, 29 december 2018, 17 h, CHF 25.-**

**BRAHMS: SEXTETS PER INSTRUMAINTS DA CORDA nr. 1 & 2**

Simone Roggen - violina, Simone Jandl - bratscha, Tim-Erik Winzer - bratscha, Nepomuk Braun - cello, Ursina Braun - cello,

## INGRAZCHAMAINT

Pro la realisaziun dals concerts ans han las seguintas instituziuns sustgnüdas finanzialmaing.

La Società d'Ütil public Sent ingrazcha cordialmaing:

Cumün da Scuol

Corporaziun evangelica da Sent

Promozium da cultura dal Chantun Grischun

Corporaziun Energia Engiadina CEE

Banca chantunala Grischuna

Turisssem Sent

Migros procent da cultura

sponsurs e commembras e commembers

Ulteriuras infuormaziuns: Magazin ALLEGRA [www.sent-online.ch/concerts](http://www.sent-online.ch/concerts) Leta Mosca 081 864 16 34

Ingünas reservaziuns da plazzas - la chascha es averta ün'ura avant ils concerts.

Per uffants accompagnats d'üna persuna creschüda es l'entrada gratuita. Resalv müdamaints!

